

PISZĘ, BO LUBIĘ! – ZAJĘCIA ROZWIJAJĄCE UZDOLNIENIA LITERACKIE I PLASTYCZNE

Adresaci:

Uczniowie klas IV – VIII szkół podstawowych

Termin realizacji zajęć:

kwiecień – grudzień 2019

Miejsce realizacji zajęć:

Szkoła Podstawowa nr 2

Prowadzący zajęcia:

Karolina Lubiszewska

Magdalena Piotrowska

Szczegółowy program zajęć:

Zapoznanie uczniów

z tematyką projektu. Ustalenie harmonogramu działań projektowych. Określenie celów poznawczych i praktycznych, które wyznaczą kierunki i sposoby działania zespołu, a efektem końcowym będzie opublikowanie książki wspólnie pisanej przez uczniów „PISZĘ, BO LUBIĘ”.

WARSZTATY TWÓRCZEGO PISANIA. Celem zajęć jest znaczne podniesienie kompetencji językowych, rozwój wyobraźni literackiej, osobiste dookreślenie artystyczne. Przekazanie uczniom istotnej wiedzy z zakresu form i gatunków literackich, usamodzielnienie w tworzeniu własnej wizji pisarstwa. Uelastycznienie umysłu z racji wszechstronnych ćwiczeń językowych. Wzrost świadomości używania słów w prawidłowej formie, odmianie, z zastosowaniem nieskazitелnej stylistyki. Znaczne podniesienie kompetencji osobistych, twórczych, sprawczych. Efekt zajęć warsztatowych to pierwsze prace umieszczone w książce.

WARSZTATY PLASTYCZNE – Ilustracja do książki. Prezentacja znaczenia ilustracji w książce, jej walorów poznawczych i reklamujących. Przypomnienie technik plastycznych. Zajęcia prowadzone przez pracownika biblioteki i artystę-plastyka. Wykonanie ilustracji do opowiadań twórczych-technika dowolna.

Założenie bloga literackiego: PISANIE? DODAJĘ DO ULUBIONYCH. Stworzenie cyfrowej przestrzeni dla umieszczania relacji z aktualnych działań grupy, promocja projektu, prezentacja twórczości wykraczającej poza założenia programu, np. polecenia czytelnicze, szkolne „okruchy”-spostrzeżenia dotyczące otaczającej rzeczywistości.

JAK TO JEST BYĆ PISARZEM? Spotkanie z autorem książek. Umożliwienie bezpośredniego kontaktu, uzyskanie odpowiedzi na pytania dotyczące warsztatu pisarskiego.

WARSZTATY TWÓRCZEGO PISANIA- „Piszę do Pana/Pani w bardzo ważnej sprawie- „WOLNOŚĆ KOCHAM I ROZUMIEM”- list do wybranego dorosłego. Celem zadania jest pobudzenie młodego pisarza do refleksji dotyczącej problemów współczesnego nastolatka. Forma listu- pozwalająca na szczere dzielenie się przemyśleniami w 1.os. – umożliwi zgromadzenie prac będących „głosem pokolenia”. Efektem- będzie kolejny rozdział naszej książki. Pomysł wynika z obchodów ROKU WOLNOŚCI w Polsce.

„PROJEKT ŻYWEJ OKŁADKI”- grupa przygotowuje szereg propozycji czytelniczych, do których stworzy „żywe okładki”. To działanie twórcze łączy kreatywność, umiejętności plastyczne i fotograficzne. Projekty zostaną przedstawione na osobnej wystawie w Bibliotece Miejskiej przy ul. Dworcowej. Połączymy promocję czytelnictwa, pisarstwa i działań artystycznych.

RECENZJA KSIĄŻKI, do której stworzono okładki. Uczniowie będą starali się przekonać do przeczytania polecanej książki. Nauczą się argumentować i redagować recenzję. Efekt pracy będzie stanowił kolejny rozdział pracy- wiecznym zainteresowaniem czytelnicze uczniów.

Stworzymy również wystawę „KSIĄŻKI MOICH DZIADKÓW, RODZICÓW I MOJE”- uczniowie będą mieli okazję porozmawiać o czytelnictwie z najbliższymi, a w efekcie zaprezentują swoistą czytelniczą „sztafetę pokoleń”.

WIZYTA W MUZEUM- lekcja muzealna poświęcona gwarze bydgoskiej.

Stworzenie uczniowskiego „SŁOWNICZKA GWARY BYDGOSKIEJ”, promocja tematu w blogu literackim. Fotografowanie ciekawych obiektów bydgoskiej architektury w drodze do i z muzeum. Efekt pracy będzie wykorzystany przy tworzeniu kolejnego rozdziału książki.

Redakcja „KARTKI Z PAMIĘTNIKA BYDGOSKIEGO LUNTRUSA”. Przypomnienie zasad redakcji kartki z pamiętnika, twórcze pisanie, korekta błędów. Wybór fotografii stanowiących uzupełnienie rozdziału książki, umieszczenie notatki w blogu.

Projekt uczniowski- STWORZENIE KĄCIKA CZYTELNICZEGO- przestrzeni przyjaznej w szkole tym, którzy lubą czytać i chcieliby w czasie przerwy oddać się lekturze. Ten etap działań zakłada przygotowanie projektu w wersji plastycznej i dostosowanie go do możliwości szkoły. W założeniu

może to być kącik wyposażony w miękkie materace, poduszki, regałiki z książkami. Realizacja będzie uzależniona od kreatywności uczniów. Ten punkt będzie promował przedsiębiorczość uczniów.

WIZYTA W REDAKCJI LOKALNEJ GAZETY, spotkanie z dziennikarzami, poznanie pracy zespołu redakcyjnego. Zapoznanie uczniów ze specyfiką pracy dziennikarskiej. Ustalenie cech rzetelnego dziennikarstwa. Jak przeprowadzić ciekawy wywiad? Wyznaczniki gatunkowe wywiadu.

Stworzenie kolejnego rozdziału książki: CHCĘ WIEDZIEĆ! WYWIAD Z CIEKAWYM CZŁOWIEKIEM. Sesja fotograficzna upamiętniająca wydarzenie, która będzie stanowiła uzupełnienie rozdziału.

Ludzie listy piszą...LIST DO PRZYJACIÓŁ Z LITWY. Wyznaczniki gatunkowe listu prywatnego. Przypomnienie zasad pisma kaligraficznego. Staranny zapis jako wyraz szacunku dla odbiorcy. Nawiązanie kontaktu ze szkołą na Litwie. Redakcja listów, w których uczniowie przedstawia swoją szkołę, otoczenia, miasto. Będą mieli okazję podzielenia się z rówieśnikami swoimi problemami i skonfrontowanie ich z problemami uczniów żyjących w innym kraju.

„DO NASZEJ SZKOŁY CHODZĄ ANIOŁY...” – redakcja opowiadania twórczego. Celem będzie promowanie życzliwości, kultury, pozytywnych wartości w życiu.

Wykonanie „ANIELSKIEJ” ILUSTRACJI DO KSIĄŻKI- warsztaty plastyczne. Praca pod kierunkiem artysty-plastyka. Prezentacja różnych technik, które można wykorzystać do wykonania pracy. Rozwijanie kreatywności ucznia, wskazanie na możliwość wykorzystania różnych materiałów.

JAK TRADYCYJNIE OPRAWIA SIĘ KSIĄŻKĘ? Wizyta w zakładzie introligatorskim. Przedstawienie uczniom zanikającego zawodu introligatora. Ukazanie wartości pracy ludzkich rąk, precyzji wykonania oprawy.

PRZYGARNIJ KSIĄŻKĘ - przeprowadzenie akcji promującej czytelnictwo. Uczniowie pakują książki i ukrywają je w poszczególnych miejscach w szkole. Znalazca ma prawo zabrania książki, która jest jego prezentem. Fotorelacja z wydarzenia zostanie umieszczona na blogu.

KSIĄŻKA DAWNIEJ I DZIŚ- wizyta w Bibliotece Wojewódzkiej- zwiedzenie wystawy starodruków. Zapoznanie uczniów z historią książki, ciekawostki, związki frazeologiczne związane z książką. Tworzenie bibliofilskiej krzyżówki jako efekt wizyty w bibliotece.

„TEATR JEST W NAS”- WIZYTA W TEATRZE. Udział w spektaklu. Rozbudzenie zainteresowań kulturalnych ucznia. Rozwijanie umiejętności aktywnego odbioru spektaklu, oceny, wskazania mocnych i słabych stron. Stworzenie „Uczniowskiego słowniczka teatralnego”

„TEATR JEST W NAS”- REPORTERSKIM OKIEM- zwiedzanie budynku Teatru Polskiego, wywiad z pracownikiem instytucji, fotorelacja. Przybliżenie wyznaczników gatunkowych reportażu. Redakcja formy dziennikarskiej.

„TEATR JEST W NAS I O NAS”- TWORZENIE FORMY DRAMATYCZNEJ, która zostanie zrealizowana na podsumowaniu projektu. Wyznaczniki gatunkowe dramatu; jak pisać z podziałem na role? Rola scenografii, muzyki, rekwizytów. Efektem będzie tekst umieszczony w książce oraz scenka zaprezentowana na wieczorze autorskim. W zamierzeniu ma poruszać problemy współczesnego nastolatka.

ZABAWA SŁOWEM- HAIKU, FRASZKA, LEPIEJE, LIMERYKI. Tworzenie krótkich form poetyckich. Uwrażliwienie młodego twórcy na siłę słowa, moc krótkiego przekazu, możliwość sformułowania krótkiej, celnej myśli. Umożliwienie zapisania refleksji dotyczącej szkolnego życia w zabawnej formie.

„PISZĘ, BO LUBIĘ”- przygotowanie ostatecznej wersji książki, która mogłaby być złożona do druku. Ustalenie tytułu pozycji. Przygotowanie kampanii promocyjnej, zaproszeń, plakatów. Opracowanie wystawy prac plastycznych i filmu ukazującego działania w ramach projektu (kręconego na bieżąco wraz z redakcją notatek w blogu). Korekta błędów w pracach.

WIECZÓR AUTORSKI- podsumowanie projektu. Prezentacja książki, wystawa prac, występ w scenie dramatycznej, wyświetlenie filmu relacjonującego pracę w projekcie.

Zasady rekrutacji:

W przypadku większej ilości chętnych niż miejsc brane pod uwagę będą osiągnięcia uczniów